



LIGNE 2 MIRE ANNONCE « *POINT DE RUPTURE* »



Production & Réalisation SAS EXALTAK

L'album-concept cinématographique qui fait exploser les genres : du Métal Industriel au Reggae, du Rap à l'Acoustique. Une œuvre novatrice portée par un engagement éthique fort.

TOULOUSE– Le 11 novembre 2025 – Le projet musical LIGNE 2 MIRE annonce la sortie de son premier album, "POINT DE RUPTURE", prévu pour le 25 novembre prochain.

"POINT de RUPTURE" est une œuvre narrative qui refuse toute étiquette. L'album utilise l'éclectisme comme une force cinématographique, fusionnant les genres pour explorer la résilience, l'héritage militaire et les moments de bascule – les "points de rupture" – qui redéfinissent une destinée.



Production & Réalisation SAS EXALTAK

L'ENGAGEMENT ÉTHIQUE : L'ALBUM QUI REND HOMMAGE ET SOUTIENT

L'hommage rendu aux Armées n'est pas seulement musical, il est concret. LIGNE 2 MIRE a pris l'engagement de reverser une partie des bénéfices de l'album à des organisations œuvrant pour les orphelins, les blessés, les veuves et veufs des Armées françaises.

C'est la démonstration que la musique et l'innovation peuvent être mises au service du devoir de mémoire et de la solidarité.

Associations bénéficiaires :

- L'Association du « *Souvenir Amiral Pierre Ponchardier* » pour « *Entraide Parachutiste* »
- L'association « *Les Képis Pescalunes* » pour les orphelins de la Gendarmerie



BIOGRAPHIE DU PROJET : LES VECTEURS (PERSONNAGES VIRTUELS)

LIGNE 2 MIRE n'est pas un groupe traditionnel, mais un collectif de personnages virtuels créés par Pascal Weber. Leur existence souligne l'angle Innovation du projet et l'expertise en Prompt Engineering. Chaque membre est un "Vecteur" dont le parcours militaire ou l'expertise technique est directement lié à la richesse sonore de l'album :

	FLUX (Voix & Stratégiste) : Ancien membre des forces spéciales et DJ underground, il est l'ancre vocale qui tisse les récits bruts avec une intensité palpable. FLUX est le cerveau stratégique de LIGNE 2 MIRE. Son passé au sein des forces spéciales, où il a servi notamment dans des unités d'intervention et de reconnaissance, a forgé chez lui une discipline intense et une capacité d'analyse hors pair...
	Inès AMBROSI (Claviers & Architecte Sonore) : Ingénieure du son reconnue, sa voix lyrique et sa formation classique apportent une profondeur émotionnelle, contrastant avec la brutalité industrielle du groupe. Inès Ambrosi est la voix unique qui apporte une dimension lyrique au cœur de LIGNE 2 MIRE. De son île de Beauté, et plus particulièrement d'Ajaccio, elle a gardé des sonorités suaves et solaires...
	ANTHO (Guitare & Précision) : Son passé de Chasseur Alpin confère à ses riffs une discipline et une maîtrise technique implacables, garantissant la structure et l'impact du son. ANTHO est l'artisan de la précision et de la rigueur rythmique au sein de LIGNE 2 MIRE. Chaque note, chaque accord est délivré avec une exactitude chirurgicale...
	PERCU (Batterie & Force tellurique) : Ancien de la Marine Nationale puis de la Gendarmerie Mobile, son endurance se traduit par des rythmes massifs, rappelant le martèlement des machines industrielles. Ses rythmes sont métronomiques. Il est toujours de bonne humeur mais reste la « Force Tranquille » de LIGNE 2 MIRE. Il se définit comme une « ARME DE DISTRACTION MASSIVE » ...
	SBF (Basse & Harmonie) : Ancien officier technicien de l'Armée de l'Air et spécialiste en cybersécurité, il construit les fondations sonores avec des lignes de basse profondes, structurelles et rigoureuses. Si vous vous demandez ce que signifie « SBF », disons simplement que c'est l'acronyme de 'Système Boot Failure'... Un clin d'œil à sa capacité à déconstruire les systèmes pour mieux les comprendre, ou peut-être à une certaine forme de pensée non-conventionnelle...



L'ALBUM : "POINT DE RUPTURE", UN UNIVERS EN 7 FACETTES

L'album est un récit complet composé de **18 morceaux**, où chaque style musical sert un chapitre du concept :

1. **LA FORCE** (Rock / Métal / Indus) : Hymnes, chants de tradition réorchestrés et récits d'action pure ("*Rafale*", "*Ponchardier Day*", "*La prière du para*").
2. **L'URGENCE** (Rap) : Le "Point de Rupture" social et historique. "*Bascule Jeanne*" (l'histoire) est complété par "*Soldat de France*", un titre poignant qui raconte le choix d'un jeune de cité qui refuse la fatalité pour s'engager. Ce morceau puissant sur l'ascension sociale et le dépassement de soi connecte l'héritage d'hier aux défis de la jeunesse d'aujourd'hui.
3. **L'ÉMOTION** (Acoustique) : Le cœur intime de l'album, consacré à la mémoire et à la transmission. Ce chapitre est marqué par deux titres majeurs : "*Mon tout petit*" est basé sur la dernière lettre poignante du Chef de Bataillon André Dupuis, utilisée avec l'accord de la famille. Cet hommage est complété par "*Debout dans le silence*" (co-écrit avec l'auteur *Michel Zannelli*), un titre dédié à la résilience et à l'hommage aux blessés.
4. **LA TRANSFORMATION** (Jazz) : La clé de voûte conceptuelle. "*HMS J826*" raconte la métamorphose d'un navire de guerre en *La Calypso* de Cousteau.
5. **LE VOYAGE** (Rock-Folk) : "*Les fils du pacifique*" mélange Rock et Ukulélé pour honorer les soldats d'outre-mer.
6. **L'HUMOUR** (Reggae) : "*Article 21*" est un morceau Reggae/Dancehall didactique et moderne sur le Code de Procédure Pénale.
7. **LA TENSION** (Électro-Cinématique) : "*Abysses*" plonge l'auditeur dans l'ambiance froide et technologique de la dissuasion sous-marine.



Production & Réalisation SAS EXALTAK

NOTE DE PRODUCTION : L'ARCHITECTE DU VIRTUEL, PASCAL WEBER

Derrière l'intégralité du projet **LIGNE 2 MIRE**, du concept narratif aux **18 morceaux** de l'album, se trouve un seul homme : *Pascal WEBER*. Son profil unique est le moteur et la légitimité du projet, permettant à *Pascal Weber* de rester volontairement dans l'ombre et de laisser l'œuvre parler, fort d'une technique maîtrisée.

1. **L'Authenticité Militaire Inattaquable** : L'album est nourri de l'intérieur. Pascal Weber a servi au sein de la Marine Nationale, puis comme Sous-Officier de la Gendarmerie et sert actuellement dans une unité de la 11^{ème} Brigade Parachutiste. Cette expérience plurielle confère une autorité totale pour aborder les thèmes. Cette légitimité est soulignée par l'hommage rendu au Chef de Bataillon André Dupuis, du 2^{ème} BCCP, mort pour la France, en 1948 sur la terre d'Indochine, preuve de la profondeur émotionnelle et du devoir de mémoire du projet.
2. **Le Maître d'Œuvre Littéraire** : L'ambition créative était latente chez *Pascal Weber* (auteur du chant de sa promotion de Sous-Officier de Gendarmerie en 1991). Il est l'auteur des paroles originales de la grande majorité des morceaux (dont 15 sur 18). La collaboration de *Michel Zannelli* a enrichi l'album avec le texte de "*Debout dans le silence*". Les paroles des chants de tradition, comme "*La Prière du Para*", sont celles d'auteurs historiques, dont *André Zirnheld*.
3. **L'Ingénierie Audiovisuelle et Technique** : Ce projet est l'aboutissement d'une expertise double. Fort de son passé de DJ professionnel et de formateur en audiovisuel, Pascal Weber a assuré la maîtrise du son (mixage et mastering) et la réorchestration des chants de tradition. Il est le réalisateur et concepteur de l'ensemble des clips et teasers (y compris le *making-of*), s'appuyant sur l'expertise acquise en tant que "Cinéaste" de Christophe Papillon, le Toulousain qui a traversé l'Atlantique à la rame en solitaire pour les orphelins et veuves des Armées.

C'est cette maîtrise complète de la chaîne de production (du son à l'image) qui a donné naissance à l'univers cinématographique de **LIGNE 2 MIRE**.

4. **L'Innovation Pionnière** : **LIGNE 2 MIRE** est un projet entièrement créé et réalisé par lui (musique, paroles, clips par "EXALTAK SAS"), avec ses personnages virtuels.

"LIGNE 2 MIRE est le point de rencontre de mes deux vies : le sens du devoir, la mémoire, et la passion du son, de l'éclectisme... Ce projet est le fruit d'une année entière de travail... porté par l'expertise en Prompt Engineering et une ambition unique." - Pascal Weber, Créateur de **LIGNE 2 MIRE**.



VISUELS ET LIENS

- Site Officiel : <https://www.ligne2mire.net/>
- Clip "HMS J826" (Jazz) : [HMS J826 LIGNE 2 MIRE](#)
- Clip "L'Esprit du Connétable" : [L'Esprit du Connétable LIGNE 2 MIRE](#)
- Clip "Diên Biên Phu" : [Diên Biên Phu](#)
- Clip "ABYSSES" : [ABYSSES LIGNE 2 MIRE](#)
- Making-Of "L'Esprit du Connétable" : [Making-Of Officiel](#)
- Kit Média (Photos HD, Pochette) : <https://www.ligne2mire.net/general-clean>
- Lien d'Écoute de l'Album : [SMARTLINK](#)

Ce dossier vous est envoyé en amont pour vous permettre de planifier votre couverture médiatique.



Production & Réalisation SAS EXALTAK

TRACKLISTING OFFICIEL (18 MORCEAUX)

N°	Titre	Genre / Ambiance	Note / Thème Clé
01	<i>SOLDAT DE FRANCE</i>	Rap	L'ascension sociale et le destin choisi (jeune de cité).
02	<i>L'ESPRIT DU CONNETABLE</i>	Rock Industriel	La racine historique de la Gendarmerie et le serment médiéval.
03	<i>RAFALE</i>	Rock Industriel	L'action moderne et la technicité de l'Aéronavale.
04	<i>UNITED WE CONQUER</i>	Rock Martial	Hommage aux 177 Marins du D-Day (6 juin 1944).
05	<i>PONCHARDIER DAY</i>	Rock Martial	Hymne aux Commandos Marine du « Ponchardier ».
06	<i>MARINE BROTHERHOOD</i>	Rock Industriel / Celtique	Récit du vécu, fraternité et anecdotes Marine Nationale.
07	<i>MON TOUT PETIT</i>	Balade Acoustique	Le cœur de l'album. Lettre du Chef de Bat. André Dupuis (Indochine, accord famille).
08	<i>FRERES DE SANG</i>	Rock Industriel / Métal	L'unité des paras sous l'égide de Saint Michel.
09	<i>LES FILS DU PACIFIQUE</i>	Rock / Ukulélé	Le sacrifice et le voyage des soldats d'outre-mer.
10	<i>LES COMMANDOS</i>	Métal / Celtique	Réorchestration du chant de tradition des commandos.
11	<i>LA PRIERE DU PARA</i>	Métal Industriel	Réorchestration du texte historique d'André Zirnheld.
12	<i>HMS J 826</i>	Jazz / Conceptuel	La Transformation. Du dragueur de mines à La Calypso de Cousteau.



N°	Titre	Genre / Ambiance	Note / Thème Clé
13	<i>DIEN BIEN PHU</i>	Ambiance Cinématique / Rock	Hommage historique et épique à la bataille de Dien Bien Phu.
14	<i>BASCULE JEANNE</i>	Rap	Le "Point de Rupture" historique (Jeanne d'Arc modernisée).
15	<i>ARTICLE 21</i>	Reggae / Dancehall	L'Humour. Le Code de Procédure Pénale pour les réservistes de la Gendarmerie.
16	<i>ABYSSES</i>	Électro 80s / Cinématique	La tension froide et technologique de la dissuasion sous-marine.
17	<i>À LA VIE, À LA MORT</i>	Rock Épique	L'hymne aux marins et aux marsouins du SAS B1/B2/B3 et B4 en Indochine.
18	<i>DEBOUT DANS LE SILENCE</i>	Duo Acoustique	Le coût du devoir et l'hommage aux blessés (paroles de <i>Michel Zannelli</i>).



CONTACT PRESSE & BOOKING

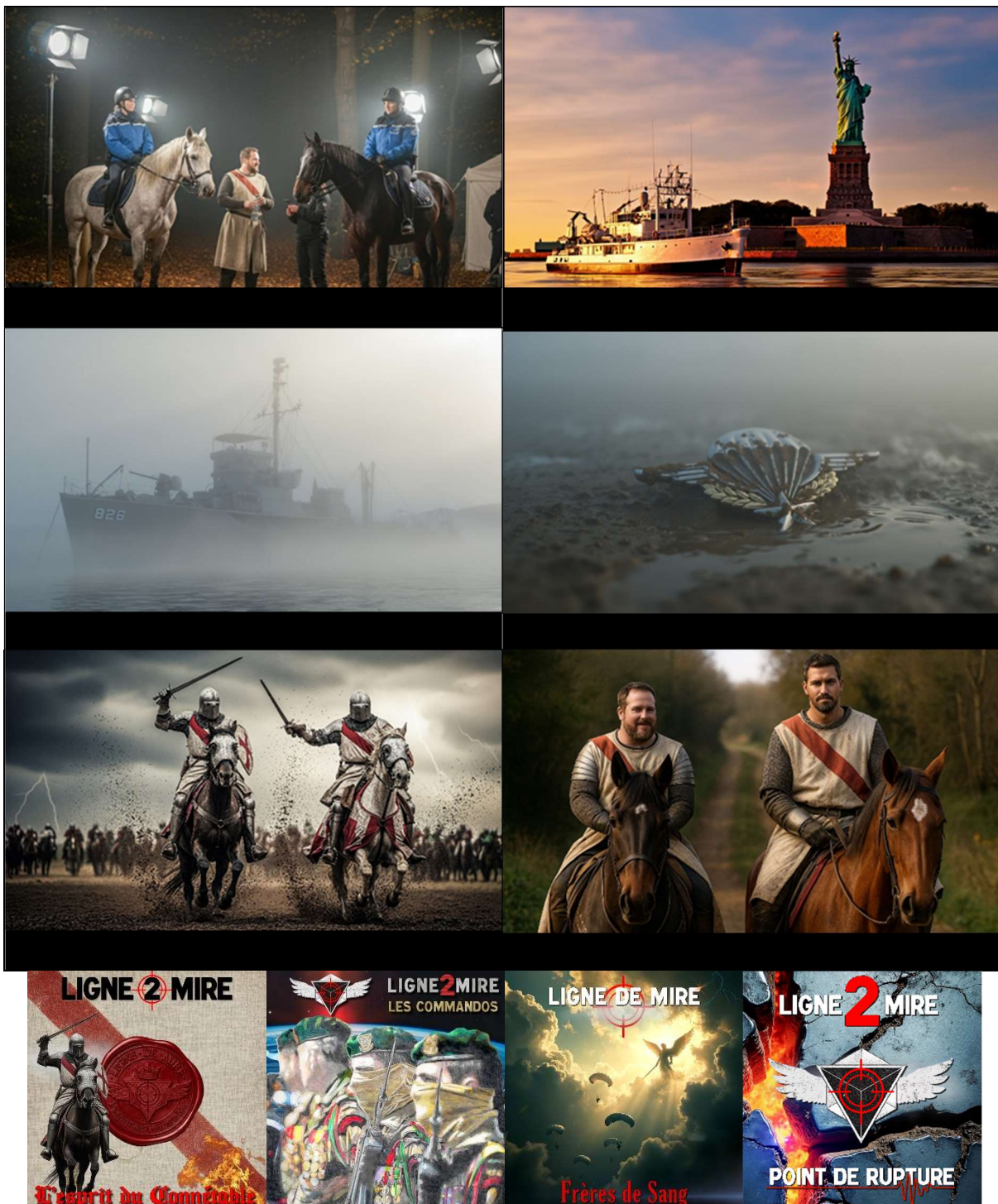


Production & Réalisation SAS EXALTAK

Pascal WEBER

mail : exaltak.contact@proton.me

Téléphone : +33 6 51 94 17 80



Production & Réalisation SAS EXALTAK



Production & Réalisation SAS EXALTAK