

LES (DEUX) COMPAGNONS

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Do majeur (C major)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 104 à 112 pas/mn

I. **Par les monts** et par les **plaines**,
S'en allaient deux compagnons, (compagnons!), 2

[**Ils chantaient** à perdre haleine,

1^{ère} fois **Trouvant** qu'la vie **a** du **bon** (du **bon** !), 2] (bis)

2^{ème} fois **Trouvant** qu'la vie **a** du **bon**. 2.1.2

II. **L'un** jouait de la **guitare**,
L'autre ne jouait de **rien**, (jouait de **rien** !), 2

[**Dans** ce **métier** il est **rare**,

1^{ère} fois **De** manger quand **on** a **faim**, (a **faim** !), 2] (bis)

2^{ème} fois **De** manger quand **on** a **faim**. 2.1.2

III. **Cheminant** ainsi sur **terre**,
Nos deux **joyeux** compagnons (compagnons !), 2

[**Un** soir d'**été** arrivèrent

1^{ère} fois **Près** d'**une** vieille maison, (maison !), 2] (bis)

2^{ème} fois **Près** d'**une** vieille maison. 2.1.2

IV. « **Bien** l'**bonsoir** Dame l'**hôtesse** »,
Dirent nos deux compagnons, (compagnons !), 2

[« **Notre** ventre crie, **détresse**,

1^{ère} fois **Depuis** trois jours **nous** marchons, » (« marchons ! »), 2] (bis)

2^{ème} fois **Depuis** trois jours **nous** marchons ». 2.1.2

V. **Dame** hôtesse toute **aimable**,
Fit entrer les compagnons, (compagnons !), 2

« **Asseyez-vous** à ma **table**,

1^{ère} fois **Vous** paierez d'**une** chanson, » (« chanson ! »), 2] (bis)

2^{ème} fois **Vous** paierez d'**une** chanson ». 2.1.2

Remarques

Bien noter qu'il existe deux autres versions de ce chant, reprenant approximativement les mêmes paroles avec toutefois des différences ne permettant pas une substitution des textes. L'une reprend la mélodie du chant « Es wollt ein Mädchen früh aufstehen », (la plus connue chez les parachutistes), et l'autre, plus récente, reprend l'air du chant « Les partisans blancs » (voir les historiques).