

Viva les Paras

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Do mineur (C minor)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96

Inspiré du traditionnel "Viva l'Infanterie"

6e RPIMa

Solo *Cm* *Tutti (etc...)*

1 Ça fait trois **jours** que nous mar-**chons**, Ça fait trois

4 *G7* *Cm* *G7*
jours que nous mar-**chons**, Gar-**dons** cou-ra - **ge**, Gar-**dons** cou-ra -

9 *Cm*
ge, Nous mar-**che-rons**, nous mar-**che-rons**, Nous mar-**che-**

12
rons, nous mar-**che-rons**, Sur ce pa-**ys** que nous ai-**mons**, Sur ce pa-

16 *G7* *Cm*
ys que nous ai-**mons**, Les sauts, les gre-**nades** et les ra-**fa** - les,

21 *G7* *Cm* *Bb7*
1 Les sauts, les gre-**nades** et les ra-**fa** - les, 1 Les sauts,

27 *Eb* *Bb7* *Eb*
les ra-**fales** cla-**quez**, Les sauts, les ra-**fales** cla-**quez**. Et vi - va,

32 *Bb7* *Eb* *Bb7* *Eb* *Cm*
vi - va les Pa-**ras**, Et vi - va, vi - va les Pa-**ras**, Vi - va la Co-lo-

37 *Bb7* *Eb*
niale, Vi - va la Co-lo-**niale**, Et vi - va, vi - va les Pa-**ras**, Et vi - va,

42 *Bb7* *Eb* *Cm*
vi - va les Pa-**ras** Vi - va la Co-lo-**niale**, Vi - va la Co-lo-**niale**, 2