


Marie-Dominique

Chant inadapté au pas cadencé
Tonalité : Do mineur (C minor)
original : Fa mineur (F minor)
Note de départ : Sol (G)
indication originale : "Java lente"
Syllabes en gras = temps forts
♩ = environ 84

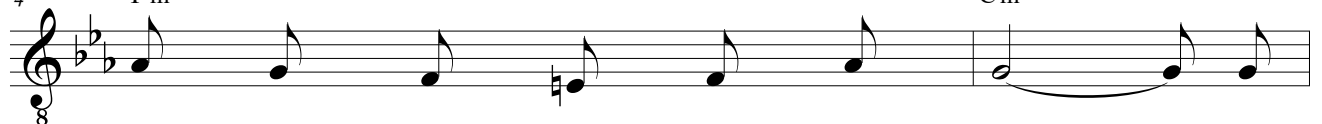
Paroles : Pierre Mac Orlan
Musique : Victor Marceau

Cm




1 2 J'é - **tais** un sol - dat de ma - **ri** - ne, J've -
Je **ne** sa - vais pas que la **chan** - ce, Ne
Ce **fut** Ma - rie - la - Ton - ki - **noi** - se, Qui
Tu **m'as** gâ - té mon pa - y - **sa** - ge Et
C'est **ta** dé - mar - che ba - lan - **cé** - e Qui

4 Fm Cm




nais d'm'en - ga - ger pour cinq **ans**. J'a -
fré - quen - tait point les ca - **gnas**, Et
vou - lut fair' no - tre bon - **heur**, En
l'av' - nir quand sur le trans - **port**, Je
ef - fa - ça tous mes es - **poirs**, Dans

6 G7 Cm




vais vingt ans, bel - le poi - **tri** - ne, Comm'
qu'en de - hors de la cuis - **tan** - ce, tout
m'fai - sant pas - ser sous la **toi** - se, Dans
feuil - le - tais de bell's i - **ma** - ges Pein -
la bonn' vi' si bien rê - **vé** - e, Est c'

8 D7 G7



dans l're - frain du ré - gi - **ment**. Dans
le rest' ne va - lait pas **ça**. Tu
l'vieux Cho - lon ou bien ail - **leurs**, T'as
tes comm' des Boud - da en **or**. Où
ré - gu - lier de t'en vou - **loir** ? Un'

10 Cm



les bis - trots, près de Lour - **ci** - ne, Les
m'as fait com - pren - dre les **cho** - ses, A -
tou - jours é - té un peu **fol** - le, Ton
sont mes buff's dans la ri - **ziè** - re, Les
chan - son de la Co - lo - **nia** - le C'est

12 Fm Cm

an - ciens m'en fai - saient un plat : _____ "Tu
 vec tes p'tits airs in - so - lents, _____ Et
 but je le voy - ais pas bien, _____ Tout
 sam - pangs, l'a - ro - yo bru - meux, _____ Les
 le ré - sul - tat en cinq ans _____ De

14 G7 Cm

ver - ras c'que c'est qu'l'In - do - chi - ne. E -
 je n'sais quell's a - po - thé - o - ses, C'é -
 ça ce n'é - tait qu'des pa - ro - les Au
 con - gay's, leurs pe - tit's ma - niè - res, De -
 mes er - reurs sen - ti - men - ta - les, Se -

16 Fm G7 Refrain C

cout' la chan - son d'un sol - dat" : Ma - rie, (Ma - rie)
 tait l'plus clair de mes tour - ments. _____
 cours de la piastre à Nan - kin. _____
 vant le pou - voir de tes yeux ? _____
 lon l'ex - pé - rien - ce des camps. _____

19

(1) Ma-rie-Do-mi - ni-que (1) Que fou - tais - tu à Sa - ï - gon ? Ça ne pou -

24

vait rien fair' de bon Ma-rie-Do-mi - ni-que. (1) Je n'é-tais

28

qu'un ca-bot-clai-ron Mais je me rap - pel-le ton nom Ma-rie-Do-mi -

32 G7

ni - que. (1) Est - ce l'é - cho de tes pré - noms Ou le triste

36 D7 G7 C

ap - pel du clai - ron Ma - rie - Do - mi - ni - (i) - que. (1) 2 Je