

Les Combats de Tu - Lê

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : La mineur (A minor)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence = 84 pas/mn

1. **Un** jour d'**octobre**, loin de chez **eux**,
Parachutés près du Vietminh,
Six cents soldats **au** cœur du feu,
Prêts à mourir **pour** l'Indochine. (1.2)

Refrain (si en statique, plus lent, environ 78 pas/mn)

Leur âme est **pure**, **leur** foi **profonde**,
Leur volonté **faite** d'**acier** :
Que leur courage nous **inonde**, 2
Comme dans les **Combats** de Tu-**Lê**.
De Tu-Lê !
Comme dans les **Combats** de Tu-**Lê**. (2.1.2)

2. **Dans** les **combats**, dans les **assauts**,
N'ayant nulle **crainte** pour leur corps,
Officiers et **Paras** "Bruno",
Aux mains de Dieu **confiaient** leur sort. (1.2)

3. **L'effort**, la **sueur** et le **sang**,
Laissés sur des **pistes** perdues,
Permirent d'en **sauver** quatre cents,
Lorsque personne **n'y** croyait plus. (1.2)

4. **Honneur** et **gloire** à ces **soldats**,
Tombés au cœur **du** pays Thaï :
C'est par leur **courage** et leur foi
Qu'ils emportèrent la bataille. (1.2)