

## Dans les combats

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ ; Si bémol (Bb)

Syllabe en gras = pied gauche

Cadence : 88 pas/mn

1. **Dans les combats**, contre l'ennemi,  
Partout où le **combat** fait **signe**, 2  
**Soldats de France**, **soldats** du pays,  
Nous **remonterons** vers les **lignes**. 2

-  
Refrain

**Parachutistes**, le **combat** qui commence, 2.1.2  
**Met dans** nos **âmes** enthousiasme **et** vaillance, 2.1.2  
[ **Peuvent** pleuvoir grenades **et** **gravas**, 2.1.2  
**Notre victoire** en **aura plus** d'éclat. 2.1.2 ] (bis)

2. **Et** si la **mort** nous **frappe** en chemin,  
Si **nos** doigts **sanglants** se **crispent** au **sol**, 2  
**Un** dernier **rêve** : **adieu** et **demain**,  
Nous **souhaiterons** faire **école**. 2

3. **Malgré** le **vent**, **malgré** les **obus**,  
Sous **les** rafales **ou** sous les **bombes**, 2  
**Nous** avançons vers le même **but**,  
Dédaignant l'appel de la **tombe**. 2

4. **Contre** la **peur**, **contre** la menace,  
Partout nous **marchons** sans **faiblesse**, 2  
**Paras** de **choc**, **paras** plein d'audace,  
Et **jamais** nos **fronts** ne s'**abaissent**. 2