

# Dans les combats

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Musique : Georg Blumensaatt

Note de départ ; Si bémol (Bb)

Syllabe en gras = pied gauche

♩ = 88

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb major). It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. The lyrics are:   
1. Dans les com - bats, con - tre l'en - ne - mi, Par -   
2. Et si la mort nous frappe en che - min, Si   
3. Mal - gré le vent, mal - gré les o - bus, Sous   
4. Con - tre la peur, con - tre la me - nace, Par -   
5. tout où le com - bat fait si - gne, 2 Sol - dats de France, sol -   
6. nos doigts san - glants se cris - pent au sol, 2 Un der - nier rêve a -   
7. les ra - fales et sous les bom - bes, 2 Nous a - van - çons vers   
8. tout nous mar - chons sans fai - blais - se, 2 Pa - ras de choc, pa -   
9. dats du pa - ys, Nous re - mon - te - rons vers les li - gnes. 2   
10. dieu, à de - main, Nous sou - hai - te - rons faire é - co - le. 2   
11. le mê - me but, Dé - dai - gnant l'ap - pel de la tom - be. 2   
12. ras plein d'au - dace, Et ja - mais nos fronts ne s'a - bais - sent. 2   
13. Pa - ra - chu - tis - tes, le com - bat qui com - mence 2 1 2 Met dans nos   
14. â - mes, en - thou - siasme et vail - lance. 2 1 2   
15. Peu - vent pleu - voir \_\_\_\_\_ Gre - na - des et gra - vats, 2 1 2   
16. No - tre vic - toi - re en au - ra plus d'é - clat. 2 1 2