

Chant du 14^e RPCS

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur

Note de départ : Mi bémol (Eb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 98 pas/mn

Refrain

[« **Et** tous unis comme **au** front »

C'est le chant des **Paras** du Quatorze

« **Et** tous unis comme **au** front »

1^{re} fois **C'est** l'esprit du Quatorze (2)] (bis)

2^e fois **C'est** l'esprit du Quatorze.

1. Au régiment de Forez et de Béarn, (2).1

Ses compagnies ont connu de belles victoires, (2).1

Nous sommes fiers de son passé glorieux. (2).1

Sous le drapeau on chante le **brave** Quatorze. (2).1

Notre symbole, la casquette du père Bugeaud (2).1

Sous le regard protecteur de saint Michel, (2).1

Dans les airs **aussi** bien que **sur** la **terre**, (2).1

Fiers de **servir** nous arborons le béret **rouge**. (2)

2. Combattants, ces héros de la Grande Guerre, (2).1

En leur **mémoire** nous portons la fourragère, (2).1

Pour le **tribut** payé en **Algérie**. (2).1

Gloire au Quatorze et a ses **fils** meurtris. (2).1

Des dunes du **Golfe** jusqu'en **ex-Yougoslavie**, (2).1

Regardez **bien** ces vaillantes compagnies, (2).1

Elles portent **haut** ses valeurs, **son** histoire, (2).1

Pour **maintenir** les traditions, elles seront **toujours là**. (2)