

C'est dans l'Transall

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Si bémol majeur (Bb major)

Note de départ : Fa (F)

Syllabe en gras = pied gauche

♩ = 112



C'est dans l'Tran-sall qu'on voit l'pa-ra, **Hou-la, Hou-la,**



C'est dans l'Tran-sall qu'on voit l'pa-ra, **Hou-la, Hou-la, la. (2)**



Pa-ré à sau-ter, faut **pas** se dé-gon-fler, **On** en re-par-le -



ra mon gars, au **fo** - yer du pa - **ra. (2)**