

## Sur cette piste

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Do mineur (C minor)

Note de départ : Sol (G)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 84 à 88 pas/mn

1. Les **paras marchent** à **travers** le **pays**, 2

Chantant leur **foi**, leur **amour** de la **vie**,

France **pour** te **défendre** et **mieux** te **servir**

Nous **avancerons** **toujours** sans **faiblir**, 2

**Sur cette piste**

Sans **fin** vont les **parachutistes** 2.1

Sans **fin** suivre **cette** **longue** **piste**. 2.1.2

2. Nous **croyons en** la **force** et en l'**effort** 2

Nous **vaincrons** la peur **une** fois **encore**,

C'est **notre** **espérance** de **pouvoir** aussi

**Lutter** et **souffrir** pour **notre** **patrie**, 2

**Parachutiste**,

Ton **destin** t'**attend** sur la **piste**, 2.1

Ton **destin** t'**attend** sur **cette** **piste**. 2.1.2

## Remarques

Les enregistrements laissent entendre parfois un ostinato de 4 mesures avec des « **La**, **la**,**la**,**la**, **la**, **la** » avant le début et à la fin des couplets et de 2 mesure à la fin des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> vers. Il s'agit là d'interprétations qui certes rendent bien l'esprit du chant, mais peuvent en modifier la carrure et décaler les temps forts de la mélodie et donc les accents toniques du texte, indispensables à la bonne prosodie.

Nous donnons ici la Règle, en suivant la partition originelle.