

Para au rouge béret

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Do mineur (C minor)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 88 pas/mn

1. Para au **rouge béret**, 2.1

Toi **qui** en **tête** des **combats**, 2.1

Donnes ta **vie** sans **regrets**, 2

Tu es le **meilleur** des **soldats**.

Ohé ! Ohé ! 2

Tu es le **meilleur** des **soldats**.

Ohé ! Ohé ! 2.1

2. Coiffé du **sang** des **anciens**, 2.1

Respecte **ceux** qui sont **morts**, 2.1

Ceux **qui** ne **possédaient rien** 2

Mais qui n'en **étaient** que plus **forts**.

Ohé ! ohé ! 2

Mais qui n'en **étaient** que plus **forts**.

Ohé ! ohé ! 2.1

3. Si **un** soir tu **es** triste et **las**, 2.1

Regarde **vers** le haut des **cieux**, 2.1

Tu **y** verras des **paras**, 2

Chantant leurs **hymnes** glorieux.

Ohé ! Ohé ! 2

Chantant leurs **hymnes** glorieux.

Ohé ! ohé ! 2.1

4. La **mort** surveille tes **pas**, 2.1

La **mort** qui **n'aura** de **cesse**, 2.1

Quand **t'étreignant** dans ses **bras**, 2

Pour elle **n'aie** pas de **faiblesse**.

Ohé ! Ohé ! 2

Pour elle **n'aie** pas de **faiblesse**.

Ohé ! ohé ! 2.1

5. Si **tu** dois lui **appartenir** 2.1

Afin d'**accomplir** ton **devoir** 2.1

Alors laisse **toi** engloutir, 2

Dans son **domicile** sombre et **noir**.

Ohé ! Ohé ! 2

Dans son **domicile** sombre et **noir**.

Ohé ! Ohé ! 2.1

Remarques

Selon des témoignages vocaux datés des années 50 en notre possession, il semble que les « ohé ! Ohé ! » soient un ajout tardif, sympathique, mais qui a pu nuire à la carrure générale du chant.

Par ailleurs le contre-pas systématique sur un tel chant, avec anacrouse (levée, donc normalement attaque pied droit et non gauche) a compliqué cette carrure générale. On voit bien qu'il manque un quatrième temps fort sur le 3^e vers des couplets, que l'on peut rajouter certes (un « 1 »), mais dans ce cas il faut en rajouter deux (donc en tout 3 temps muets : « 2.1.2 ») car le 4^e vers s'attaque lui sur un temps fort et non une levée, et au final on a un temps forts de trop après le dernier « Ohé ! ».

Rappelons quand même que le minimum pour un chant militaire serait d'être « carré ».

Cela montre bien le flou et l'approximation dans notre répertoire que la politique de ce site tente, quand cela est possible, de corriger.

Il n'en reste pas moins que l'on est en présence d'un très beau et authentique chant parachutiste.