

Les adieux suisses

Ancien chant régimentaire du 17e Régiment du Génie Parachutiste (17e RGP)

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Si bémol Majeur (Bb major)

Note de départ : Si bémol (Eb)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 88

Air traditionnel suisse

Bb



1 Nous **é - tions** trop heu - **reux** mon a - **mie**, 2
1 Le bon-**heur** dure un **peu** sur cette **terre**, 2
1 L'en - ne - **mi** a fran - **chi** nos fron - **tières**, 2
1 Tes bai - **sers** é - taient **doux** à mes **lèvres**, 2
1 Com - pa - **gnons**, si l'sort **veut** que je **meure**, 2

5

F7 Bb



1 Nous a - **vions** trop d'es - **poir** et d'a - **mour**, 2
1 En - tends - **tu** tout là - **bas** le tam - **bour** ? 2
1 Il a **pris** nos mai - **sons** et nos **champs**. 2
1 Ton sou - **rire** é - tait **doux** à mes **yeux**. 2
1 Re - ti - **rez** cet an - **neau** de mon **doigt**. 2

9

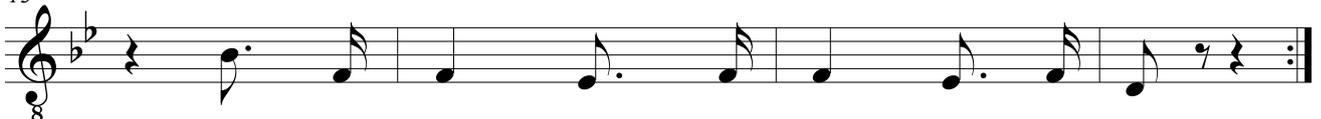
Eb Bb



1 Nous croy - **ons** nous ai - **mer** pour la **vie** 2
1 Mon doux **cœur** je m'en **vais** à la **guerre**, 2
1 Pour re - **prendre** le pa - **ys** de nos **pères**, 2
1 Au - jour - **d'hui** tes lar - **mes** sont a - **mères**, 2
1 Mon a - **mie** est là - **bas** qui me **pleure**, 2

13

F7 Bb



1 Mais hé - **las** les beaux **jours** sont si **courts**. 2
1 Ne crains **rien** jus - qu'au **jour** du re - **tour**. 2
1 Il faut **vaincre** ou mou - **rir** bra - ve - **ment**. 2
1 Don - ne - **moi** le bai - **ser** de l'a - **dieu**. 2
1 Di - tes - **lui** : "cet - te **bague** est à **toi**".