

Les Compagnons

(Sur l'air de « Es wollt ein Mädchen früh aufstehen »)

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 96 pas/mn

1. Par les **monts** et par les **plaines**,

S'en **allaient** deux **compagnons**, 2.1

[Ils **chantaient** à **perdre haleine**, 2

Haïli, haïli, haïlo, **haleine**,

Trouvant **qu'la** vie **a** du **bon**. 2.1] (bis)

2. L'un jouait de **la guitare**,

L'autre **ne** jouait de **rien**, 2.1

[Dans ce **métier** il est **rare**, 2

Haïli, haïli, haïlo, est **rare**

De manger quand **on** a **faim**. 2.1] (bis)

3. Voyageant ainsi sur **terre**,

Nos deux **joyeux** **compagnons**, 2.1

[Un soir **d'été** **arrivèrent**, 2

Haïli, haïli, haïlo, - **rivèrent**

Près d'**une** vieille maison. 2.1] (bis)

4. "Bien l'**bonjour**, dame l'**hôtesse**",

Dirent **les** deux **compagnons**, 2.1

[Notre **ventre** **crie** **détresse**, 2

Haïli, haïli, haïlo, **détresse**,

Depuis **trois** jours **nous** **marchons**. 2.1] (bis)

5. Dame hôtesse **toute** **aimable**,

Fit **entrer** les **compagnons** : 2.1

["Asseyez-vous à ma **table**, 2

Haïli, haïli, haïlo, ma **table**,

"Vous **paieriez** d'**une** **chanson**". 2.1] (bis)