

Les compagnons

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Version "Es wollt ein Mädchen früh aufstehen"

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96

1 Par les **monts** et par les **plai - nes**, S'en al-
 1 L'un jou - **ait** de la gui - ta - re, L'au - tre
 1 Che - mi - **nant** ain - si sur ter - re, Nos deux
 1 Bien l'bon - **jour** Da - me l'hô - tes - se, Di - rent
 1 Dame hô - tes - se **toute** ai - ma - ble, Fit en-

6 laient deux **com - pa - gnons**. 2 1 Ils chan - taient à perdre ha -
 ne jou - **ait** de rien. 2 1 Dans ce mé - tier il est
 joy - eux **com - pa - gnons**, 2 1 Un soir d'é - té ar - ri -
 les deux **com - pa - gnons**, 2 1 No - tre ven - tre crie dé -
 trer nos **com - pa - gnons**. 2 1 "As - se - yez - vous à ma

12 lei - ne, 2 Haï - li, haï - li, haï - lo, ha - lei -
 ra - re, 2 Haï - li, haï - li, haï - lo, est ra -
 vè - rent, 2 Haï - li, haï - li, haï - lo, ri - vè -
 tres - se, 2 Haï - li, haï - li, haï - lo, dé - tres -
 ta - ble", 2 Haï - li, haï - li, haï - lo, ma ta -

17 ne, Trou - vant qu'la vie a du bon. 2
 re, De man - ger quand on a **faim**. 2
 rent, Près d'u - ne vieil - le mai - son. 2
 se, De - puis trois jours nous mar - chons. 2
 ble, "Vous paie - rez d'u - ne chan - son." 2