

Le Combat de demain

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Sol mineur (G minor)

Note de départ : Sol (G)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 84

Cm Gm

1 E - tait noi - re la nuit, é - tait rou - ge le
 1 Tous sont **morts** et leurs cas - ques rouil - lés dans le
 1 Le cri **de** notre his - toire et la terre et les
 1 E - tait noi - re la nuit, é - tait rou - ge le

5
 feu, La na - tion sem - blait à l'a - go - nie. 2 1 Plus de
 vent, Veil - lent sur mil - le tom - bes fleu - ries, 2 1 Sur la
 morts, Nous ap - pellent au com - bat de de - main, 2 1 Nous ju -
 feu, C'é - tait le mo - ment du grand as - saut, 2 1 Coude à

10
 chef, plus de **foi**, un des - tin mal - heu -
 route au loi - tain nos chars **rythment** en gron -
 rons d'être u - nis, nous ju - rons d'ê - tre
 coude en mar - chant ils chan - taient par lam -

13
 reux S'a - bat - tait sur la chè - re Pa - trie. 2 1 Les hé -
 dant Le re - frain de la gran - de Pa - trie. 2 1
 forts. Fran - ce ton a - ve - nir est le mien. 2 1
 beaux Le re - frain de l'hym - ne des a - dieux. 2 1

18
 ros d'au - tre - fois nous con - vient à leur foi, Fiers Pa - ras, grou - pons -

23
 nous, en a - vant ! 2 1 Les hé - ros d'au - tre - fois nous con -

28
 vient à leur foi, Fiers Pa - ras tous en - semble à l'as - saut ! 2