

La Mort

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : environ 88 pas/mn

1. La **mort** chevauche à **travers** le **pays**,
Frappant sans **choix** les **héros**, les **bannis**.
Fuyez **ennemis**, **sinon** vous **mourrez**,
Nous **autres** face à **elle** n'avons de **regrets**. 2

Refrain

Faï, la, **la**, la, **la**, la, **la**, la,
Faï, la, **la**, la, **la**, la, **la**,
Ô **mort** qui **rôde** sur **nos** chemins. 2.1

2. Tremblent **devant** **toi** les **lâches** et les **impurs**,
Car **bientôt** **ils** deviendront ta **pâtur**e.
Nous **les** chargerons sans **te** craindre, Ô **Mort**,
Car **tu** es notre **amie**, et **nous** vaincrons **encore**. 2

3. La **mort** fauchant, **rasant** et **dévastant**,
Décime nos **rangs**, frappant les **survivants**,
Mais **le** soir **venu**, nous **la** chanterons
Sans **rancune**, **car** c'est **un** vieux **compagnon**. 2

4. Un **jour** **enfin** tu **viendras** nous **saisir**,
A **tes** **côtés** nous **s'rons** fiers de **partir**.
Les **dieux** des **combats** nous **accueilleront**,
Alors festoierons et **ripaillerons**. 2

Refrain pour terminer

En ton honneur, 2.1
Ô **mort** qui **rôdais** sur nos chemins. 2.1

Conseils d'interprétation

Le 3^e vers du refrain principal (« Ô mort qui rôde ... ») peut se chanter comme les « la, la, la, ... » précédents. Mais nous donnons dans le fichier-son, pour différencier, la voix qui monte dans l'aigu. A la charge du chef de chœur d'équilibrer ces deux voix.

Remarques

Dans les enregistrements on entend la plupart du temps des temps muets rajoutés à la fin des 1^{er}, 2^e et 4^e vers des couplets (souvent 2 temps muets et parfois plus à la fin du 4^e vers, et de plus il faut tenir compte du fait que le chant est quasi systématiquement pris à contre-pas, ce qui complique tout, et casse la carrure des 4 mesures à 2 temps pour les couplets). Il s'agit là de libertés d'interprétation.

Nous donnons ici la Règle, à partir de la partition originelle