

La Mort

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = environ 88

Mélodie : d'après un chant rhénan du XVe siècle

adapté par Elsa von Wolzogen en 1917

8

Dm Bb Dm A7

La **mort** che-vauche à tra - vers le pa - ys, Frap -
Tremblent **de** - vant toi les **lâches** et les im - purs, Car
La **mort** fau - chant, ra - sant et dé - vas - tant, Dé -
Un **jour** en - fin tu vien - dras nous sai - sir, A

5

Dm Bb Dm

pant sans **choix** les hé - ros, les ban - nis. Fuy - ez en - ne -
bien - tôt ils de - vien - dront ta pa - ture. Nous les char - ge -
cime nos rangs, frap - pant les sur - vi - vants. Mais le soir ve -
tes cô - tés nous s'rons fiers de par - tir. Les **dieux** des com -

10

A7 Dm F A7

mis, si - non vous mour - rez, Nous au - tres face à elle n'a -
rons, sans te craindre, Ô **mort**, Car tu es notre a - mie, et
nu, nous la chan - te - rons Sans ran - cu - ne car c'est
bats nous ac - cueil - le - ront, A - lors — fes - toie - rons et

15

Dm Refrain Gm Dm F 1. Dm

vons — de re - grets. 2 **Faï** - la, la, la, la, la, la,
nous vain - crons en - core. 2
un vieux com - pa - gnon. 2
ri - pail - le - rons. 2 ⊕ *Al Coda pour terminer*

21

2. Dm A7 Dm A7 Dm

la. Ô **mort** qui rôde sur nos che - mins. 2 1 (tremblent)

28

⊕ Refrain pour terminer

En ton hon - neur, 2 1 Ô **mort** qui rô - dais sur nos che - mins.