

# L'Ancien

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Ré mineur (Dm)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 84 - 88

Paroles : André Galabru (1970)

Musique : Elsa Laura vonWolzogen, 1917

adapté d'un chant rhénan du XVe siècle

8

1 2 Les **hom** - mes **son**t là, **grou** - pés près de  
 1 2 On **l'a** mis **bien** au **chaud** dans son pé  
 1 2 Il **n'é** - tait **pas** tout à fait com - me  
 1 2 Main - te - nant **qu'il** est à six pieds sous

5

lui, 2 Le **sang** s'est ré - pan - du sur son treil - lis. C'é -  
 pin. 2 Y'a **vait** de l'eau dans les yeux des co **pains**. Pour  
 nous, 2 Ja - **mais** de **bar** ni de ma - chines à **sous**. Il  
 terre, 2 Ay - **ant** re - çu les **hon**-neurs de la **guerre**, On

10

tait un an - cien, Un **grand** Al - sa - cien, Il s'é - tait bat - tu, Tant  
**quoi** ce gars là, Est **il** mort ? Pour **quoi** A - t'il cet air - là, Se -  
 di - sait sou - vent : "Les **mots** c'est du vent, Quand y'a rien à faire, Il  
 l'en - ten - dra **plus** Dire : "j'en ai plein l'cul !" Sans **lui** on est tris - te, On

16

**qu'il** a - vait pu. 2 Mais **il** est mort. (2 1) 2 Il **ne** nous  
**rein** et nar - quois ? 2 On **ne** l'sait pas. (2 1) 2 Mais **c'est** sûr  
**vaut** mieux se **taire**". 2 D'où **ve** - nai - il, (2 1) 2 Ce **sous** - off'  
**traîne** sur la **pis** - te 2 Ce **vé** - té - ran (2 1) 2 Qui **vit** en -

23

res - te que son **corps**. 2 1 Il **ne** nous res - te que son **corps**. 2  
**qu'on**s'en sou - vien - dra. 2 1 Mais **c'est** sûr **qu'on**s'en sou - vien - dra. 2  
**qu'é** - tait pas fa - cile ? 2 1 Ce **sous** - off' **qu'é** - tait pas fa - cile ? 2  
**core** par - mi nos **rangs**. 2 1 Qui **vit** en - **core** par - mi nos **rangs**. 2