

Alleluia

Départ pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Fa majeur (F major)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

1. [**Nous** sommes **partis** de bon **matin** avant le **jour**,] (ter)

La nuit **était comme** un **four**. (en **chantant**) ou 2.1.2

Refrain

[**Gory**, **gory**, **alleluia**,] (ter)

Bon **voyage** pour **les paras**. 2.1.2

2. [**Longue** est la **route** qui **serpente** devant **nous**,] (ter)

Mais nous irons **jusqu'au but**. (en **chantant**) ou 2.1.2

3. [**Oui** nous **irons** nous faire **casser** la **gueule** en **chœur**,] (ter)

Pour **défendre notre** **honneur**. (en **chantant**) ou 2.1.2

4. [**Oui** nous **avons** les traits **tirés**, les pieds **poudreux**,] (ter)

Mais nous **reviendrons vainqueurs**. (en **chantant**) ou 2.1.2

Conseils d'interprétation

A la fin de chaque couplet, on peut soit compter 3 temps muets

(« 2.1.2 »), soit chanter un petit pont de 3 notes (« en chantant ») sur un mouvement conjoint ascendant avant d'attaquer le refrain