

En avant parcourant le monde

sur l'air de : "I bin der Bua von Loischachtal"

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96 - 104

♩ Eb Bb Eb

1 En **a - vant** par - (1) cou-rant le **monde**, 2 1 2 A -
 1 Ô **bel - le** vil - le, ô toi que **j'aime**, 2 1 2 A -
 1 Ô **toi** qui fut (1) tou - te ma vie, 2 1 2 A -

9 Fm Bb Eb Bb Eb

dieu, — 2 a - dieu, a - dieu, Le **ciel** est **bleu**, (1) le
 dieu, — 2 a - dieu, a - dieu, Ô **vieux** bef - froi, (1) clo -
 dieu, — 2 a - dieu, a - dieu, Faut - il donc te (1) quit -

17 Bb Eb Fm Bb Eb Bb

so - leil **brille**, 2 1 2 A - dieu, — 2 a - dieu, a - dieu. Mon
 cher fi - dèle, 2 1 2 A - dieu, — 2 a - dieu, a - dieu. A -
 ter ma mie, 2 Sans un a - dieu, 2 a - dieu, a - dieu. Ah,

26 Bb Eb

cœur est las, (mon cœur est las), De tant souff - frir, (de tant souff - frir). 2
 dieu mai - son, (a - dieu maison), Chère à mon cœur, (chère à mon cœur), 2
 tu re - gret (ah tu - re - gret), te - ras un jour, (te - ras un jour), 2

34 Ab C7 Fm Bb 1Eb 2Eb

Pour ou - (1) bli er il faut par tir. 2 1 2 1 Mon tir. 2 1 2 1 (Ô...)
 Où j'ai (1) con - nu le vrai bon - heur. 2 1 2 1 A - heur. 2 1 2 1 (Ô...)
 D'a - voir (1) dé - dai - gné mon a - mour. 2 1 2 1 Ah - mour. 2 1 2 1 —