

Amis chantons ensemble

(Chant du 9e RCP)

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Do majeur (C major)

Note de départ : Sol (G)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 104 pas/mn

1. Amis chantons ensemble : 1

C'est le **refrain des paras**. 2.1

La **voix** qui **nous** rassemble 1

Dirige **toujours** nos **pas**. 2.1

Pour **avoir la victoire** 1

Dans la **voie** que nous **avons choisie**, 2.1

Refrain

Nous **faisons** le **serment** que rien au **monde** 1

Ne pourra **refroidir** notre **ardeur**, 2.1

Sur la **soie** (2.1) des **trois couleurs**, 2.1

Nous, les **en-(2.1)-fants** de la **gloire**. 2.1

2. Régiment de Normandie, 1

Tu te **bats** à **Fontenoy**, 2.1

En **campagne** d'Italie 1

Courageus'ment tu **guerroies** ; 2.1

Sous **le Neuvième R.I.** 2.1

En **aucun** cas tu **ne décevras**. 2.1

3. Héros de la Grande Guerre, 1

De Verdun au **Soissonnais**, 2.1

Vous **pouvez être fiers** 2.1

De ce **que** vous **avez fait** : 2.1

Vous **êtes la lumière** 1

Qui **marqua** le **pays** à **jamais**. 2.1

4. Paras en Algérie, 2.1

Somalie, **Yougoslavie**, 2.1

Avez donné vos **vies** 2.1

Comme ceux **du Neuvième R.I.**, 2.1

Pour **servir la patrie** 2.1

Dans la **voie** que vous **avez choisie**. 2.1

5. Debout ! La terre est sombre, 1

Le **soleil** est **sans éclat** ; 2.1

Debout ! Sortant de **l'ombre** 1

Sûrs d'eux-**mêmes** pour **le combat**, 2.1

Prêts à **jaillir** en **nombre**, 1

Tous **ensemble** au **Neuvième** de **para** ! 2.1

Remarques

- Ce chant peut poser un problème à partir de la mesure 20 (« Dans la voie que nous avons choisie ») et dans tout le refrain. L'enregistrement vocal existant laisse entendre une différence de tonalité avec l'enregistrement vocal accompagné par un orchestre militaire. Les deux versions à ces endroits étant incompatibles, nous avons choisi ici la version de l'enregistreur vocal a cappella., car le registre de voix y est ici plus abordable par la troupe.
- Le nombre de temps muets à la fin des vers varie d'un couplet à l'autre, fonction de certaines syllabes qui se prononcent ou non.