

# Sari Marès

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré bémol Majeur (Db major)

Note de départ : La bémol (Ab)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96

Chant Afrikaners pendant la 2e guerre des Boers (1899-1902)

connu aussi comme "Marie-Agnès" chez les Parachutistes

ou "Massari Mari" dans la Légion. Chant de l'EMIA

(avec une carrure très modifiée du refrain)

8 D $\flat$  G $\flat$

1 Ô Sa - ri Ma - rès, belle a - mie d'au - tre -  
 1 Ô Sa - ri Ma - rès est bien loin de mon  
 1 Lors - que j'é - tais pe - tit, je cro - vais qu'un dé -

5 E $\flat$ m A $\flat$ 7 D $\flat$

fois, En moi tu de - meu - res vi - ve. L'a -  
 cœur, Mais je crois en son a - mour. Car  
 mon Vien-drait me ra - vir ma mai - son. Mais

10 G $\flat$  E $\flat$ m

mour — est plus fort que la pluie et que le vent, Qui  
 c'est en - tre ses bras, que j'ai con - nu le bon - heur, Et  
 lors - que je fus grand, ce fut une hor - ri - ble guerre, Qui

14 A $\flat$  D $\flat$  ♩ = 84 G $\flat$

peut ar - rê - ter son é - lan ? Refrain Je veux re - voir mon  
 je veux la re - voir un jour.  
 m'em - me - na loin de mes terres.

20 D $\flat$  A $\flat$ 7 ♩ = 96

vieux Trans - vaal, Ma ferme au toit de chau - mes. Où

26 D $\flat$  G $\flat$  E $\flat$ m

le par-fum du miel et les co - ni-fères em - baument, L'air

30 A $\flat$ 7 1. D $\flat$  2. D $\flat$

pur est clair comme un cris - tal. Où tal.