

Les Commandos du Ciel

Attaque du Chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Si bémol Majeur (Bb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabe en gras = pied gauche

♩ = 104

Paroles : 1er RPIMa (années 60)

Musique : traditionnel écossais

"Scotland the Brave"

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (Bb major). The tempo is marked as quarter note = 104. The score consists of 11 measures, with lyrics written below the notes. Chord symbols (Bb, Eb, F7) are placed above the staff at measures 1, 3, 5, 7, and 9. The lyrics are: "L'o - ra - ge **gronde** Et l'on ver - ra tou-jours l'**om**-bre Qui des- Sous ta cou - **po** - le Les bal - les qui te **frô** - lent, Mais ta cend len - te - ment Dans la pluie et dans le vent ; foi de Pa - ra Ce - la te **pro** - té - ge - ra. Comme un ra - pa - ce Qui des - cend de l'es - pa - ce, Le Pa - Et si tu tom - bes, L'on met - tra sur ta tom - be : " I - ci ra sur sa **proie** Des - cend, tue et fait la loi. gît un a - mi Qui dé - fen - dit son pa - ys ". Les Com - man - dos du ciel, **Troupe** d'é - lite é - ter - nel - le Se sont u - nies Pour dé - fen - dre leur pa - ys. La, la, la,". The score ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine".

B \flat

L'o - ra - ge **gronde** Et l'on ver - ra tou-jours l'**om**-bre Qui des-
Sous ta cou - **po** - le Les bal - les qui te **frô** - lent, Mais ta

3 Eb B \flat F7

cend len - te - ment Dans la pluie et dans le vent ;
foi de Pa - ra Ce - la te **pro** - té - ge - ra.

5 B \flat

Comme un ra - pa - ce Qui des - cend de l'es - pa - ce, Le Pa -
Et si tu tom - bes, L'on met - tra sur ta tom - be : " I - ci

7 Eb B \flat F7 B \flat Fine

ra sur sa **proie** Des - cend, tue et fait la loi.
gît un a - mi Qui dé - fen - dit son pa - ys ".

9 F B \flat

Les Com - man - dos du ciel, **Troupe** d'é - lite é - ter - nel - le

11 F C7 F D.C. al Fine

Se sont u - nies Pour dé - fen - dre leur pa - ys. La, la, la,