

En passant par la portière

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Do mineur (C minor)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 112

Inspiré de la chanson du film "Les réprouvés" 1936

Paroles : d'après Jacques Séverac

Musique : d'après Maurice Naggiar et Lucien Viard.

The musical score is written in C minor, 2/4 time, with a tempo of 112. It consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes, with syllables in bold indicating the start of a foot. The score includes various chords: Cm, G7, D7, G, and Fm. The lyrics are as follows:

Il est là - **bas** en Al - gé - ri - e, 2 Un ré - gi -
J'ai vu mou - **rir** un pau - vre **gos - se**, 2 A peine â -
Et comme on n'a ja - mais eu d'**vei - ne**, 2 Un jour l'**pé -**
On te met - **tra** en - tre quat' **plan - ches**, 2 En - tor - til -
ment dont les sol - **dats**, oui les sol - **dats**, 2 A chaque ins -
gé de dix - huit **ans**, de dix - huit **ans**, 2 Son pé - pin
pin n's'ou - vri - ra **pas**, n's'ou - vri - ra **pas**, 2 Sur cette pu -
lé dans ton pé - **pin**, dans ton pé - **pin**. 2 Au ci - me -
tant ris - quent leur vi - e, 2 Pa - ra - chu - tis - tes, nous voi -
s'é - tait mis en **tor - che**. 2 Il est mort en cri - ant "ma -
tain d'terre a - fri - cai - ne, 2 A cent à l'**heure** tu t'é - cras' -
terre de Mai - son - **Blan - che**, 2 T'au ras la **gueule** de tes co
là, oui nous voi - là ! 2 Pour faire par - tie de cette é - li -
man", cri - ant "ma - **man**" ! 2 Je lui ai fer - mé les pau - **piè -**
ras, tu t'é - cras' - **ras**. 2 On ra - mas - se - ra tes cô - t'**let -**
pains, de tes co - **pains** ! 2 T'au - ras les **hon - neurs** mi - li - **tai -**
te, 2 Il faut bien être un peu cin - **glé**, un peu cin - **glé**, 2
res, 2 Re - cueil - li son der - niersou - **pir**, der - niersou - **pir**, 2
tes, 2 Dans un grand **sac** à ef - fets **chauds**, à ef - fets **chauds**, 2
res, 2 Et l'on met - **tra** sur ton tom - **beau**, sur ton tom - **beau**, 2

25 Cm Fm Cm

Il faut sur-tout pas s'faire de bi - le, 2 Sa - voir bien
 Et j'ai é - crit à sa pauv' mè - re, 2 Comme un Pa -
 On di - ra sa - per - li - po - pet - te, 2 Ce ga - zier
 La Croix de Guerre ré - gle - men - tai - re, 2 Et ce jour

30 Ab G Refrain

boire et bien sau - ter, et bien sau - ter ! 2 Et a - près
 ra sa - vait mou - rir, sa - vait mou - rir ! 2
 là n'a pas eu d'pot, n'a pas eu d'pot ! 2
 là se ra l'plus beau, oui le plus beau ! 2

34 G7 Cm G7 Cm

tout, qu'est'ce que ça fout et on s'en fout, la la la, En pas -

39 G Cm

sant par la por - tiè - re, 2 Pa - ra - chu - tis - te, sou - viens -

44 G Cm

toi, oui sou - viens - toi, 2 Qu'un jour il pour - rait se fai - re, 2

50 G Cm G G7 Cm G7 C

Mal - gré toi, oui mal - gré toi, la la la, Qu'a - près u - ne chu - te

56 G C

li - bre 2 Tu au - ras ces - sé de vi - vre, la la la, En - tor -

63 F C G7 C

ché dans l'at - mos - phè - re, 2 Tu tom - b'ras comme une pier - re. 2