

# CHANT DES COMMANDOS MARINE

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Mi bémol (Eb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 112 pas/mn

## Refrain

**Commandos, mes frères**, 2.1

**N'oublions jamais**, 2.1.2

**Tout ce qu'ont pu faire** 2.1

**Nos glorieux aînés**. 2.1.2

## I. **Les** plages de **Normandie**

**Et** les deltas **de l'Indo**

**Les** djebels de **l'Algérie**

**Savent** ce qu'est **un commando**.

**De** Penfentenyo, Jaubert,

**Hubert, Trépel, de Montfort**

**Ces** noms en coup **de tonnerre**

**Résonnent** au cœur **des** plus forts.

## II. **Ceux** qui sont morts **à** Nin Binh

**Ou** sur les **rochers** du M'Zi

**Resteront** à **tout** jamais

**Les** meilleurs de **nos** amis.

**C'est** à eux que **nous** devons

**De** mépriser **notre** peur,

**Et** nous les **suivrons** toujours

**Sur** les chemins **de** l'honneur.

## III. **Commandos de la** Marine,

**Matelots en** bérrets **verts**,

**Profitant du** temps **de paix**

**Pour** mieux préparer **la guerre** ;

**Et** si un jour **le** canon

**Résonnait** à **nos** frontières,

**En** chantant **notre** chanson

**Nous** saurions bien **le** faire faire.

## IV. **Au** Tchad, en **Afghanistan**

**Et** comme en Yougoslavie,

**A** Djibouti, **au** Liban,

**Au** Koweït, en **Somalie**,

**L'ombre** de nos **grands** anciens

**A** toujours guidé nos pas,

**Nous** avons toujours marché

**Sans** nous soucier **du** fracas.