

Chant des Commandos Marine

"Commandos, mes frères"

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Paroles et Musique : Georges Fleury

Note de départ : Mi bémol (Eb)

Syllabes en gras = pied gauche

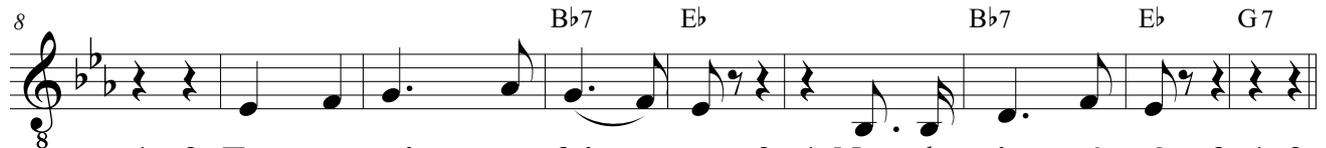
♩ = 112

E^b B^b7 E^b



Com-man - dos mes frè - res, 2 1 N'ou - bli - ons ja - mais, 2

8 B^b7 E^b B^b7 E^b G7



1 2 **Tout** ce qu'ont pu fai - re 2 1 Nos glo - rieux aî - nés. 2 1 2

17 C^m



Les pla - ges de **Nor**-man - die, **Et** les del - tas de l'In - do,
Ceux qui sont morts à Nin Binh, **Ou** sur les ro - chers du M'Zi
Com - man - dos de la Ma - rine, **Ma** - te - lots en bé - rets verts,
Au Tchad, en Af - gha - nis - tan, **Et** comme en You - go - sla - vie,

21 F^m G7



Les dje - bels de l'Al - gé - rie **Savent** ce qu'est un **com** - man - do.
Res - te - ront à **tout** ja - mais **Les** meil - leurs de **nos** a - mis.
Pro - fi - tant du **temps** de paix, **Pour** mieux pré - pa - rer la guerre.
A **Dji** - bou - ti, **au** Li - ban, **Au** Ko - weit, en **So** - ma - lie,

25 C^m



De Pen - fen - te - nyo, Jau - bert, **Hu** - bert, Tré - pel, **de** Mon - fort,
C'est à eux que **nous** de - vons **De** mé - pri - ser **no** - tre peur,
Et si un jour **le** ca - non ré - son - nait à **nos** fron - tières,
L'om - bre de nos **grands** an - ciens **A** tou - jours gui - dé nos pas,

29 F^m G7



Ces noms en coup de ton - nerre **Ré** - sonnent au cœur **des** plus forts.
Et nous les sui - vrons tou - jours **Sur** les che - mins **de** l'hon - neur.
En chan - tant no - tre chan - son **Nous** sau - rions bien **le** faire taire.
Nous a - vons tou - jours mar - ché **Sans** nous sou - cier **du** fra - cas.