

Au-delà du possible

Chant du 3e Escadron du 1er Régiment de Hussards Parachutistes (1er RHP)

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Do mineur (C minor)

Note de départ : Do (C)

Syllabe en gras = pied gauche

♩ = 88

The musical score is written in C minor, 2/4 time, with a key signature of two flats. It consists of eight systems of music, each with a vocal line and lyrics. Chords are indicated above the staff. The lyrics are in French and describe the experiences of soldiers in the 1st Regiment of Parachute Hussars.

1 Au ma-tin dans l'au - be **blanche**, Des Pa - ras sont ré - u -
1 Sous tou-ttes les la - ti - tudes Ils savent ser - vir sans fail -
1 Hus-sard Pa - ra, sou-viens-toi, Ils ont quit - té le pa -
1 Mais si la **guerre** vient chez toi, S'il faut sau-ver la pa -

5 nis. Ils ont l'al-lu - re **fière** et forte. 1 C'est le **Trois** de
1 lir, Et **comme** à leur ha - bi - tude, 1 Ils s'a - dap - tent
ys Pour ser - vir le fa - **nion** du Trois. 1 Dans les **sables** de
1 trie, Sou - viens - toi qu'il n'est qu'une loi : 1 L'é - ten - dard de

10 Ber - che - ny, Et s'ils doivent ver - ser leur sang, 2 1 Ils tom - be - ront
même au pire. Li - ban, Ga - bon, R. C. A. 2 1 En Guy-ane au
l'A - ra - bie, Tou-jours prêts pour le com-bat, 2 1 En I - rak ils
Ber - che - ny ! Il te don - ne - ra la foi, 2 1 Quand du Tran-sall

19 en chan - tant, 2 1 Pour l'hon - neur du Ré - gi - ment. 2
Sé - né - gal, 2 1 Par - tout in - ter - vient le Trois. 2
é - taient là. 2 1 Saint Mi - chel gui - dait leurs pas. 2
tu saut' - ras 2 1 Vers ton des - tin de pa - ra. 2

26 1 Au - de - là du pos - si - ble, Tu com - bats les ty - rans. Si le char

34 est ta ci - ble, Ton arme est le Mi - lan. Ton arme est le Mi lan. 2