

Véronica

Attaque du chant sur le pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Cadence : 96 à 112 pas/mn

À **la sortie de la caserne,**
Il **y'a un vieux moulin.** (2.1)
Deux **jolies filles habitent là,**
Et **chantent soir et matin.** (2.1)
La **blonde c'est Véronica**
Et la **brune c'est Marie,** (2.1)
[Ces **jolies filles sont les amours**
De **toute la compagnie.** (2.1)] (bis)

[Piralala, piralala,] (bis)
Piralalala, lalalalala,
[Piralala, piralala,] (bis)
Véronica, Marie, (2.1.2)
[**Pour toi Véronica, ah, ah, ah,]** (bis)
Pour toi Véronica, Véronica, Marie. (2.1)