

## Hymne à saint Michel

Attaque du chant après 1.2.3

Tonalité : la mineur (A minor)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = temps forts

Cadence:80 pas/mn

1. O Michel, patron **des Paras**,  
**Trempe nos cœurs de hardiesse.**  
**Conduis nos pas joyeux,**  
**Pour le devoir tout près de Dieu**  
**Guide nous dans les durs sentiers.**  
**Et Garde nous de nos détresses.**  
O Michel, patron **des Paras**,  
**Trempe nos cœurs de hardiesse.**

2. O Michel, Ange **chevalier**,  
**Lave nos cœurs dans l'onde pure.**  
**Fais nous loyaux et droits**  
**Et valeureux en tes tournois.**  
**Pour servir, fais nous être prêts,**  
**Et défends-nous de tout parjure**  
O Michel, Ange **chevalier**,  
**Lave nos cœurs dans l'onde pure.**

3. O Michel, Ange **des guerriers**,  
**Arme nos cœurs de sainte audace.**  
**Ta main vengea les cieux,**  
**Arrache-nous aux camps peureux.**  
**Laisse-nous résolu et fiers.**  
**Sangle nos chairs dans les cuirasses.**  
O Michel, Ange **des guerriers**,  
**Arme nos cœurs de sainte audace.**

## Conseils d'interprétation

1) *la principale difficulté dans ce chant est la fausse identité entre le 2<sup>e</sup> et le dernier vers de chaque couplet. Sur le dernier vers il faut penser à bien baisser sur le mot « cœurs »*

2) *Lorsqu'il y a un accompagnement d'orgue, il peut être intéressant, afin d'aérer le chant, de demander à l'organiste de faire une petite reprise, instrument seul, du dernier vers, avant d'attaquer le couplet suivant.*

3) *Ce chant ne doit pas être statique. Il doit donner une impression de déambulation. Il faut donc le penser comme une marche.*