

Les oies sauvages

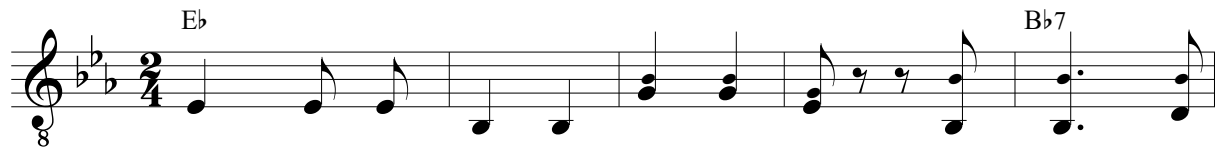
Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

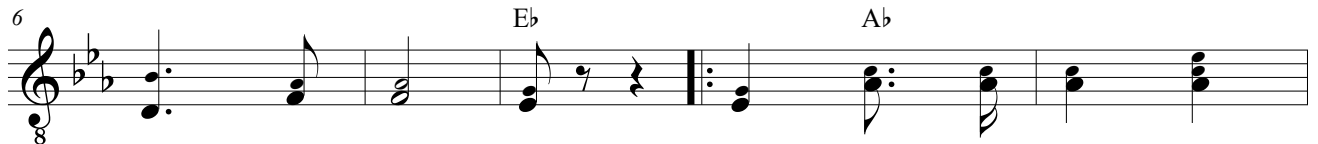
Note de départ : Mi bémol (Eb)

Syllabe en gras = pied gauche

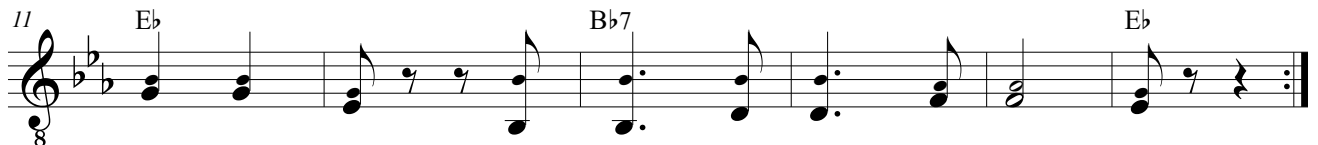
♩ = 88



Les Oies sau - va - ges **vers** le **Nord**, Leurs **cris** dans
Au bout de la nuit **qui** des - cend, Voy - a - ge
En a - vant, **vo** - le **grise** ar - mée, Et **cingle** aux
Pour la vic - toire de la **Lé - gion**, A - van - çons



la nuit **mon - tent** 2 **Gare** aux voy - a - ge
grise es - ca - dre, 2 **L'o** - ra - ge **gronde** et
terres loin - tai - nes, 2 **Tu** re - vien - dras, mais
dans la **guer - re**, 2 **Mur** - mu - re - nous, si



car la **mort**, **Nous** **guet - te** **par** le **mon - de**. 2
l'on en - tend **La** **ru - meur** des **ba - tail - le**. 2
nous qui **sait** **Où** **le** des - tin **nous** **mè - ne**. 2
nous tom - bons, **La** **der - niè - re** **pri - è - re**. 2