**Les oies sauvages**

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Mi bémol

Cadence : 88 pas/mn

1. **Les** oies sau**va**ges **vers** le **Nord**,

Leurs **cris** dans **la** nuit **mon**\_**tent**, 2

**[** **Gare** au voy**a**ge **car** la **mort**,

Nous **guet**te **par** le **mon**\_**de**. 2 **]** (bis)

2. **Au** bout de **la** nuit **qui** des**cend**,

Voy**a**ge **grise** es**ca**\_**dre**, 2

**[** **L’o**rage **gronde** et **l’on** en**tend**,

La **ru**meur **des** ba**tail**\_**les**. 2 **]** (bis)

3. **En** avant **vo**le **grise** ar**mée**,

Et **cingle** aux **terres** loin**tai**\_**nes**, 2

**[** **Tu** revien**dras** mais **nous** qui **sait**,

Où **le** des**tin** nous **mè**\_**ne**. 2 **]** (bis)

4. **Pour** la vic**toire** de **la** Lé**gion**

A**van**çons **dans** la **guer**\_**re**, 2

**[** **Mur**mu\_re-**nous** si **nous** tom**bons**

La **der**niè**re** pri**è**\_**re**. 2 **]** (bis)